



ENTRE TOTS ELS PARTICIPANTS, SORTEJAREM AQUEST LOT EL DIA 30 D'ABRIL DE 2010

VOLS GUANYAR UN PACK DE PEL·LÍCULES DE CIÈNCIA-FICCIÓ?

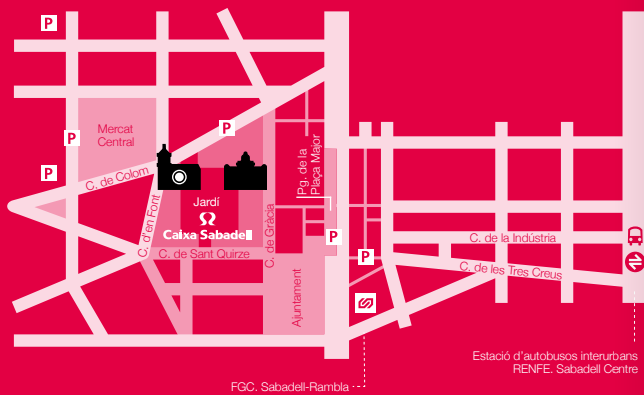
Entre els assistents del cicle sortejarem un paquet de 7 pel·lícules, gentilesa d'Universal Pictures, amb els títols següents:

- **Hellboy. El ejército dorado**
- **Galáctica, la película**
- **Desafío Total**
- **Serenity**
(Edició especial 2 discos)
- **Las crónicas de Riddick**
- **Pitch Black**
- **Stargate**

Emplena la butlleta amb les teves dades i diposita-la a la bústia que trobaràs a l'Obra Social Caixa Sabadell cada dia del cicle.



Obra Social Caixa Sabadell, c. d'en Font, 25. Sabadell



www.etsunic.cat

Línia Obra Social

www.obrasocialcaixasabadell.org

902 33 55 66

obrasocial@caixasabadell.es

Fem-ho!

OBRA SOCIAL
Caixa Sabadell



Fem-ho!

OBRA SOCIAL
Caixa Sabadell

CICLE GRATUÏT

DATES: del 6 de març al 25 d'abril

HORARI: a les 19 h

LLOC: Obra Social Caixa Sabadell, Auditori_3
(C. d'en Font, 25. Sabadell)

CICLE GRATUÏT

Des de Juli Verne, hem tingut abundants exemples de com la ficció, literària o cinematogràfica, sap avançar-se a les possibilitats de la ciència. Sovint, gràcies a la desbordant imaginació dels creadors, ens hem trobat immersos en mons dotats d'uns avenços tecnològics que la societat científica encara no ha tingut temps de convertir en realitat.

De vegades, sembla que els científics i els artistes hagin emprès una cursa imparabile per donar forma i consistència al progrés tecnològic. Qui va al davant de qui? Pel·lícules com *2001: Una odissea a l'espai*, *Blade Runner*, *Star Trek* o *Gattaca*, ens han obert unes expectatives que no hem dubtat a qualificar de fantàstiques, tot i que no hem trigat a comprendre que parteixen d'unes bases que poden acabar traduïdes en avenços al nostre abast. Per tant, no podem negar que el cinema i la literatura sempre han estat l'aparador de la ciència.

La biometria, com a ciència emergent, no ha quedat al marge del punt de mira d'escriptors i guionistes. Pel·lícules que han marcat època, com les esmentades abans, s'han endinsat en el camp de la biometria, tant des de la perspectiva científica com dels límits ètics. No importa que hagin exagerat les seves potencialitats actuals si han sabut plasmar els seus fonaments en aplicacions reals.

El cicle de cinema "De la biometria a la ficció", presenta una selecció de pel·lícules en què la biometria hi té un paper. Ja sigui perquè hi podem veure les tècniques biomètriques de reconeixement, ja sigui perquè l'argument ens planteja els problemes ètics que la seva aplicació comporta. En tot cas, el cicle és una magnífica ocasió per familiaritzar-se amb unes tecnologies que ja són protagonistes de la nostra vida diària.



Dissabte, 6 de març – 19 h

2001: Una odisea del espació

Director: Stanley Kubrick (1968)

Intèrprets: Keir Dulea, Gray Lockwood

El film es un compte enrere cap al futur, un mapa del destí humà, una conquesta de l'infinit, un apassionant drama sobre l'home que lluita contra la màquina. Guanyadora d'un Oscar pels seus efectes especials, suposa un punt de partida d'altres pel·lícules del gènere. Una obra mestra del director Stanley Kubrick, qui en col·laboració amb Arthur C. Clarke va coescriure un guió que emociona, inspira i captiva generació rere generació.

*Aspectes biomètrics que hi trobarem:
Reconeixement de paraules mitjançant visió de la cara*



Dissabte, 13 de març – 19 h

Blade Runner

Director: Ridley Scott (1982)

Intèrprets: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young

L'any 2019, després d'una violenta rebel·lió en una colònia sideral, els "replicants", uns robots intel·ligents i amb aparença humana desenvolupats per la Tyrell Corporation, han estat condemnats a mort a la Terra. El detectiu Rick Deckard s'encarrega de "caçar-los" per la ciutat de Los Angeles. Però, coneix una dona misteriosa els secrets de la qual petorbaran la seva ànima.

*Aspectes biomètrics que hi trobarem:
Reconeixement de l'iris per detectar si la persona real*



Dissabte, 20 de març – 19 h

Star Trek II (La ira del Khan)

Director: Nicholas Meyer 1982

Intèrprets: William Shatner, George Takei, Leonard Nimoy

La nau espacial de la Federació U.S.S. Enterprise es troba realitzant maniobres rutinàries, i l'almirall James T. Kirk sembla acceptar amb resignació que aquesta inspecció podria suposar l'última missió espacial de la seva carrera. Khan, un brillant regenerat de la Terra del Segle XX, ha envaït l'estació espacial Regula I, ha robat un dispositiu secret anomenat Projecte Gènesi, s'ha fet amb el control d'una altra nau de la Federació i ara prepara un parany per al seu enemic acèrrim Kirk... amb l'amenaça de provocar un armagedón universal.

*Aspectes biomètrics que hi trobarem:
Identificació de les persones per la retina*



Dissabte, 10 d'abril – 19 h

Alien: Resurrection

Director: Jean-Pierre Jeunet 1997

Intèrprets: Sigourney Weaver, Winona Ryder i Dominique Pinon

Un vell enemic, el depredador perfecte. Però... i si el seu instint assassí pogués reconfigurar-se, reformar-se, ressuscitar! Ellen Ripley morí lluitant amb el perfecte depredador. Dos-cents anys després, ella retorna. Un grup de científics l'ha clonada amb un objectiu: recuperar la reina alien que estava engendrant abans de morir. Però la resurrecció de Ripley està plena de sorpreses per als seus creadors, i aviat l'horror s'apodera de la nau.

*Aspectes biomètrics que hi trobarem:
Falsificació de l'alè*



Diumenge, 18 d'abril – 19 h

Gattaca

Director: Andrew Niccol 1997

Intèrprets: Ethan Hawke, Jayne Brook i Umma Thurman

Un dels últims sers concebuts naturalment neix amb una deficiència cardíaca que el converteix en un "no vàlid" en un món dissenyat per l'enginyeria genètica. Desesperat per no poder realitzar el seu somni d'explorar l'espai, Vincent suplanta la identitat d'un atleta genèticament superior. Utilitzant els marcadors genètics de l'atleta, Vincent es converteix en una estrella en ascens a Gattaca Aerospace i atrau l'atenció d'una atractiva companya de treball. Però quan un director de vol és brutalment assassinat, una pista en l'escena del crim amenaça amb desbaratar els seus plans.

*Aspectes biomètrics que hi trobarem:
Discriminació social per la informació de l'ADN*



Diumenge, 25 d'abril – 19 h

Minority Report

Director: Steven Spielberg 2002

Intèrprets: Tom Cruise, Max Von Sydow, Steve Harris

Durant sis anys, Washington D.C. s'ha vist lliure d'assassinats gràcies a una sorprenent tecnologia que identifica els assassins abans que cometin el seu crim. El cap de la Unitat Pre-Crim és acusat d'un futur assassinat, i sols disposarà de 36 hores per descobrir qui l'hi ha preparat el parany, o serà víctima del sistema "perfecte" que ell mateix ha ajudat a crear.

*Aspectes biomètrics que hi trobarem:
Reconeixement de l'iris, substitució del globus ocular*

Emplena la butlleta amb les teves dades i diposita-la a la bústia que trobaràs a l'Obra Social Caixa Sabadell cada dia del cicle.

Nom

Cognoms

Adreça

CP

Població

Email

Telèfon de contacte

Client Caixa Sabadell? Sí No

Data de naixement

Com vols rebre la info? Correu electrònic Paper

Signatura

D'acord amb allò que disposa la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades, Caixa Sabadell informa que les dades personals recollides per mitjà d'aquest formulari són tractades en un fitxer de la seva titularitat i utilitzades únicament amb la finalitat per a la qual han estat sol·licitades, i que són necessàries per al compliment d'aquesta.

Els afectats podran exercitar els drets reconeguts en la Llei i, en particular, els d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició a través d'escrit que podran dirigir a la seu social de l'entitat (Gràcia, 17 - 08201 Sabadell), amb la referència "Seguretat Informàtica".

De la mateixa manera, els afectats autoritzen que l'entitat tramiti qualsevol tipus de comunicació que consideri convenient facilitar-los. No obstant això, podran indicar en qualsevol moment, mitjançant una comunicació escrita adreçada a l'entitat, que no volen rebre la totalitat o bé un determinat tipus d'aquestes comunicacions.

